

The Spring Folk Orchestra

Mary G & TSFO

Folk You?



Americana Indie Folk and Country Rock

The perfect soundtrack of a road trip
in between the Alps Mountains and
Laurel Canyon...

We're not a tribute band !

www.thespringfolkorchestra.com
www.greencatrecords.com / www.greencateditions.com

InOuvie
Distribution

Nicolas VARROT
Régie Spectacle & Evénements

ASH
PRODUCTION
KOMARIKO

Green Cat
EDITIONS & RECORDS

Mary.G & TSFO

The Spring Folk Orchestra

Entre AMERICANA et FOLK ROCK CALIFORNIEN,
la musique des Mary G & TSFO est un voyage initiatique, une reminiscence des 70's.
Une longue ballade sur les frontières du temps et des saisons... La bande son d'un Road Trip.
Entre montagnes et océan, entre les Alpes et la Californie de Laurel Canyon...

En 2009 Mary G pose son sac, après plus de 15 ans à bourlinguer le monde pour suivre vagues et flocons.

C'est ainsi que les premières chansons voient le jour, en mode folk-singer dans un premier temps. Et ce qui n'était alors qu'un "side project" intime deviendra le point de départ d'une aventure qui dure maintenant depuis plus de 10 ans, dont les souvenirs accumulés au fil du temps dans des carnets de voyages seront la base d'un répertoire original qui n'aura cessé d'évoluer. Tout comme la formation, qui, au gré des rencontres et des amitiés musicales, passera lors des premières dates en 2011, de guitare/voix sobre et dépouillée à un trio, et enfin à un quatuor pour le second album.

Après plusieurs *EP*, le son brut du premier album - (*Indian Summer* ©2016) entre Folk et Hillbilly - laissera place à un deuxième - (*Wild Flowers* © 2019) glissant vers un Folk Rock planant et plus aérien.

*"... MG puisant dans ses souvenirs Californiens, y compose ici
une déclaration d'amour à "La Route", à ses fantômes et à ses fleurs sauvages..."*

Un pont entre les premiers **EAGLES, AMERICA, CCR, CSN&Y** et des artistes plus contemporains comme les **Jayhawks, Ray Lamontagne** ou **Israel Nash**. Difficile également de ne pas penser à **Neil Young** à l'écoute de la voix si particulière de Mary G ou même au «Sugar Man» de **Sixto Rodriguez...**

A l'instar du E. Street Band de Bruce Springsteen, la géométrie variable du groupe offre une large palette de couleurs aux chansons de Mary G grâce à une solide section rythmique, composée de Mathilde à la batterie, de Chris à la basse et parfois d'un quatrième "pistolero" emmenant les chansons vers d'autres horizons.

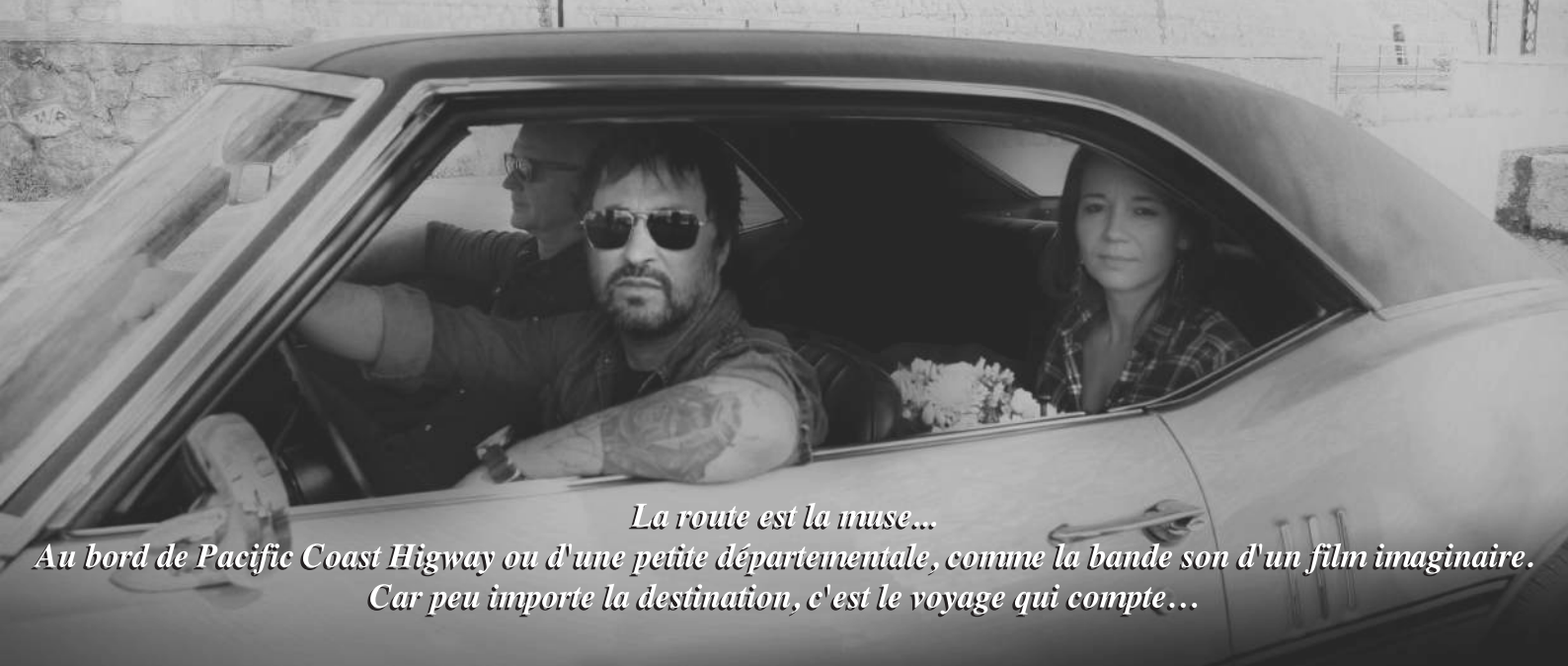
Aucune prétention à vouloir réinventer la musique, mais juste être sincère et continuer le boulot.

Les Mary G & TSFO roulent en mode "anti héros" avec plus de 500 dates au compteur.

Et ne sont jamais aussi bon que quand le soleil décline, entre chiens et loups, "at beer o'clock",

" l'histoire est la même qu'on joue pour 4 mecs au comptoir ou 3000 sur une pelouse."

Des chansons pour accompagner le paysage qui défile dans le soleil couchant...



La route est la muse...

*Au bord de Pacific Coast Highway ou d'une petite départementale, comme la bande son d'un film imaginaire.
Car peu importe la destination, c'est le voyage qui compte...*





ASSOCIATION
FREEWHEELIN



* Album: MG & TSFO: «Wild Flowers»
©Copyright 2019. (Green Cat Records / Distribution: Inouïes).
<https://open.spotify.com/album/1d7jBQ5NW7yhkpz9LkKHYY>
"A Classic Folk Rock album from the 70's you haven't heard yet."



Nicolas VARROT
Management

Contact Management:
Nicolas VARROT- Tel: 06.13.06.17.04
nicolasvarrot73@icloud.com

Green Cat
EDITIONS & RECORDS
booking@greencatrecords.com
Contact: +33(0)6.08.42.61.37

©Copyright photos: Bérénice Fléchar / Reynald Reyland / Luc Naville / JM. favre

Contactez nous / Contact us !
booking@greencatrecords.com

We're not a tribute band !

Mary.G & TSFO
The Spring Folk Orchestra

Mary G. (Songwriting, Voice and guitar)
Chris Barillot (Bass and double bass)
Mathilde Levron (Drums)